

Papier peint bark cloth



Fiche technique

Le tissu d'écorce est l'une des premières étoffes connue pour avoir été fabriquée par l'homme. On pense que ce procédé de fabrication du tissu a été utilisé, pour la première fois, sur le continent africain bien que son origine exacte reste un mystère. On fabrique ce tissu en détachant l'écorce intérieure des arbres et en la battant jusqu'à ce qu'elle devienne souple.

Ce tissu est utilisé pour les pagnes, les draperies et les tapisseries ; en couches épaisses, il constitue un lit hors pair. La fabrication du tissu est un art si ancestral qu'il trouve ses racines dans la vie religieuse et cérémonielle. À Bornéo, une bande de tissu symbolise le deuil. Au Malawi, il constitue traditionnellement la robe d'initiation des jeunes filles. En Inde, certaines sectes prescrivent le tissu d'écorce comme tenue des religieux cloîtrés. Dans un certain nombre de communautés d'Ouganda, le tissu d'écorce est un élément apprécié lors des funérailles.

Le tissu d'écorce, utilisé pour le revêtement mural, est cultivé à partir de l'arbre Mutuba (*Ficus natalensis*) dans des fermes certifiées écologiques d'Ouganda. Sa fibre 100 % végétale, une véritable étoffe biologique « vivante », à la limite entre textile et bois. La nuance et la texture de chaque tissu d'écorce est unique. C'est uniquement lorsqu'on fait appel à des artisans passés maîtres dans l'art de la récolte d'écorce et de son traitement que nous pouvons offrir la « perfection de la nature » pour presque toutes les applications. Une bonne maîtrise de l'écorçage d'un arbre et le savoir traditionnel du traitement de l'écorce, comme le meilleur rythme pour battre l'écorce en vue d'obtenir un tissu, sont essentiels pour la fabrication d'un tissu de fibre d'écorce de haute qualité. C'est uniquement en respectant ces conditions précises et en adoptant la bonne proportion de temps, de pluie et de soleil que le tissu d'écorce révèle sa texture unique, sa souplesse et son intensité, reflet de nos propres exigences en matière de qualité.

Le tissu d'écorce est fabriqué sans aucun produit textile ou autre produit chimique. Il s'agit d'une fibre libérienne cultivée et traitée manuellement, 100 % biologique.

Le tissu d'écorce utilisé pour le revêtement mural est cultivé à partir de l'arbre Mutuba (*Ficus natalensis*) dans des fermes certifiées écologiques d'Ouganda. Pour son expression incomparable, le tissu d'écorce a été proclamé en 2005 chef-d'œuvre du patrimoine culturel et immatériel par l'UNESCO. Grâce à son origine naturelle, la texture et les coloris du tissu d'écorce sont uniques. En raison de l'humidité utilisée dans la colle et de l'origine naturelle du tissu d'écorce, une odeur peut apparaître lorsqu'elle vient d'être appliquée, elle disparaîtra en quelques jours.



6. L'étoffe est ensuite teinte dans la couleur végétale souhaitée.



7. Une fois teint, le tissu est exposé à l'air libre pour sécher.



8. Divers morceaux d'étoffe sont cousus ensemble pour former une grande pièce de tissu.



9. Le tissu terminé est tendu sur un châssis. Il est ensuite contrecollé sur un support non tissé en vue de former un revêtement mural de haute qualité.

Couleurs :

